

# Tattoo Master Magazine



## XII ТАТУ-КОНВЕНЦИЯ В МИЛАНЕ

## РАБОТЫ ТАТУ- МАСТЕРОВ + ИНТЕРВЬЮ

- ПАВЕЛ АНГЕЛ (МОСКВА)
- СЕРГЕЙ ПТИЦИН (КУРСК)
- АНДРЕЙ ВИКИНГ (МОСКВА)
- СЕРГЕЙ ФУРМАНОВ (АЛМАТЫ)

## ТАТУИРОВКИ ЗВЕЗД

- VJ ШУСК, ТЕЛЕКАНАЛ «А-ONE»

## СТУДИЯ NEW ETHNIC

- ИНТЕРВЬЮ С МАКСИМОМ ВОЛКОВЫМ

## ТАТУ-ГАЛЕРЕИ

- «STARKOVTATTOO»
- «ЛАБОРАТОРИУМЪ»
- «ИГОРЬ УСАЧЕВ»
- «ВСЕ МАСТЕРА»

## СОВЕТЫ МАСТЕРА

- ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ СЕБЕ ТАТУИРОВКУ

## А ТАКЖЕ

- НАСТЯ - МОДЕЛЬ С ОБЛОЖКИ
- ЭСКИЗЫ ДЛЯ ТАТУИРОВОК
- TATTOO MASTER - СПРАВОЧНИК





Сергей «Джордж» Бардадим

## СОВЕТЫ МАСТЕРА

# ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ СЕБЕ ТАТУИРОВКУ

Итак, вы решили сделать себе татуировку. С чего же начать?

Здесь мы рассмотрим вопросы поиска татуировщика, способного создать для вас настоящее произведение искусства, о котором не придется жалеть в будущем. В этом номере журнала вы найдете только первую часть планируемой статьи, однако в дальнейшем мы, несомненно, продолжим данную тему и надеемся, что она вас заинтересует.

Итак, с чего же нужно начинать, если вы решили сделать себе татуировку? Как найти мастера, который сделает вам татуировку? Как выбрать студию, которая будет нести ответственность за то, что «пометит» ваше тело на всю жизнь? На что следует обратить внимание, чтобы убедиться, что вы в безопасности? Как определить, что оборудование соответствует необходимым современным гигиеническим стандартам? Вот на эти вопросы я и постараюсь ответить.

В этой статье мы не будем говорить о стилях татуировки, о ее местоположении или о мотивации, то есть о причинах, которые влияют на принятие подобного решения. Здесь речь пойдет лишь о качестве татуировки и честности татуировщика по отношению к клиенту, а также о том, как найти мастера. Ведь для того, чтобы это сделать, возможно, придется обойти все студии в вашем городе или даже попробовать поискать и за его пределами, ведь речь идет о татуировке, с которой вам жить всю вашу жизнь.

**Прежде чем сделать татуировку, вы должны осознать, что не сможете ее смыть и она будет с вами до конца ваших дней...**

И это действительно очень важно, как бы банально ни звучало! Вы можете удивиться, но очень многие принимают подобные решения «спустя рукава», например потому, что татуировку сделала подруга или потому, что есть знакомый татуировщик, который выполнит работу бесплатно. Зачастую люди соглашаются на татуировку, которая им не очень нравится, лишь по той причине, что рисунок, который они действительно хотели бы сделать, стоит немного дороже. Странно, но вместо того, чтобы подумать о будущем и отложить татуирование до момента, когда будут необходимые деньги, они делают то, что не нравится, руководствуясь лишь сиюминутным желанием.

Многие люди готовы платить огромные деньги за дизайнерскую одежду и обувь, машины и все такое, хотя пользуются подобными вещами в лучшем случае несколько лет, и в то же время пытаются сэкономить на татуировке, забывая, что она останется с ними на всю жизнь. Представьте человека, одетого с иголки, на модном автомобиле и... с некачественной татуировкой! Смешно? А между тем таких людей становится все больше и больше!

**Делая татуировку, вы платите деньги за то, что будет с вами всю жизнь, — всегда держите это в голове...**

Принимая решение сделать татуировку, не торопитесь, сосредоточившись на дизайне, подождите несколько недель, все обдумайте, а если есть проблема с деньгами, то и вовсе отложите эти замыслы до лучших времен. Если вы планируете сделать большую татуировку, для завершения работы

над ней потребуются несколько сеансов, и нет ничего страшного в том, что в этот период ваша татуировка будет выглядеть незаконченной. Это абсолютно нормальная практика, ведь многие люди делают татуировки у мастеров, живущих и работающих в других городах или даже в других странах, и им приходится путешествовать ради этого. Оплата в таких случаях также происходит не за один раз, а по сеансам, поэтому, может быть, и вовсе нет смысла сразу задумываться о полной стоимости работы.

**Найти настоящего профессионала всегда сложно, и если вам удалось это сделать, все затраты, временные и материальные, непременно оправдаются татуировкой, которая будет радовать вас всю жизнь...**

Это основная мысль, которую стоит принимать во внимание, если вы решили сделать себе татуировку.

Если вы знаете, чего хотите, — стремитесь к этому и НЕ соглашайтесь ни на что другое, соблазнившись дешевизной. Ищите не где подешевле, а где лучше! Может быть, это не совсем удачное сравнение, но все же, если человек болен, он не ищет лекарства подешевле, он ищет лекарства, которые помогут!

Все вышеизложенное подтверждает высказывание: «За что заплатил — то и получил». То есть вы получите только то, за что решается заплатить, и не капли больше. Чтобы подвести данное высказывание к теме татуировки, можно сказать так: тату-студии делают татуировки, и татуировки стоят немалых денег, но не все татуировки сделаны одинаково, то есть не во всех студиях

вы найдете одинаковое качество исполнения — каждый мастер уникален в своей работе. Не все придерживаются правил и законов этики, санитарно-гигиенических норм, нет и общих художественных стандартов. Одним словом, доверяя свое тело неизвестному человеку, вы должны быть полностью уверены в его способности сделать то, что вы хотите, не подвергая риску ваше здоровье, тем более что вы за это платите деньги. И если вы хотите лучшего (а любой здравомыслящий человек должен этого хотеть, осознавая, что татуировка делается на всю жизнь), то должны понимать, что за качество всегда придется платить чуть больше.

Конечно же, в конце концов, только вам решать, на какой высоте ваша планка и чего вы достойны. Если вы решили, что татуировка стоимостью 500 рублей, сделанная каким-то парнем на кухне или даже в салоне красоты, — это для вас лучший вариант, тогда не стоит забывать и о возможных последствиях: плохая татуировка, которую необходимо будет переделывать или закрывать полностью... плохая татуировка, которую нужно будет выводить с помощью лазера, так как ее невозможно будет закрыть... инфекции... и так далее.

Если вы все-таки считаете, что достойны лучшего, найдите себе достойного мастера, чтобы получить то, что вы действительно хотите.

Как же выяснить, кто лучший? Все познается в сравнении, и на данном этапе сбор информации имеет ключевое значение. Где получить информацию?

**1. Интернет.** Здесь можно найти тысячи сайтов, посвященных этой тематике. Информация, полученная в сети Интернет, поможет ориентироваться в стилях и направлениях татуировок, проследить

современные тенденции (ведь татуировка — это не только трайбл!), а также поможет определиться с выбором мастера.

**2. Тату-журналы.** К сожалению, в нашей стране выбор изданий, посвященных татуировке, небольшой, но все же, если вы читаете этот журнал, можно предположить, что один вы уже нашли. Не всегда тату-журналы представляют полную информацию и потенциал искусства татуировки и не всегда там представлены лучшие примеры татуировок, тем не менее, регулярно просматривая такие журналы, вы сможете получить более ясное представление о том, какую татуировку вы хотите и кто конкретно сможет вам в этом помочь.

**3. Тату-конвенции.** Посещение тату-конвенций идеально для тех, кто хочет сориентироваться по стилю, увидеть работы лучших мастеров (ведь участники, как правило, это лучшие представители профессии) города, страны, а иногда и мира. На подобной выставке также можно сделать очень качественную татуировку у всемирно известного мастера, если записаться к нему заранее.

**4. И наконец, наиболее распространенный вариант получения информации — это посещение тату-студий в вашем городе.** Просто пройдитесь по студиям и посмотрите портфолио мастеров. Если же мастер не имеет фотографий своих работ и начинает рассказывать сказки про то, что фотки еще не напечатаны или они в другом месте, бегите оттуда! Либо это новичок, у которого недостаточно опыта и, соответственно, нечего фотографировать, либо он настолько плох, что боится отпугнуть клиента, показывая свои работы, — ни то ни другое вам не нужно.

В наше время повсеместно открывается все больше и больше тату-студий, и они стараются всеми

способами себя рекламировать: на телевидении, в печатных изданиях и даже просто расклеивая объявления на улице. Сегодня каждый салон красоты считает необходимым иметь в своем штате татуировщика. Неудивительно, что при таких условиях все больше людей хотят иметь татуировку, зачастую не осознавая всей ответственности! Тату-индустрия растет, но, к сожалению, талантливые и профессиональные татуировщики появляются достаточно редко. Большинство из практикующих татуировщиков очень далеки от профессионализма и работают только за счет клиентов, которые недостаточно серьезно относятся как к татуированию, так и к своему собственному телу.

Поиск и сравнение информации, пожалуй, самая энергозатратная часть всего процесса, однако, если вы способны уделить внимание некоторым ключевым моментам, вас, несомненно, ждет успех. Более подробно об этих моментах мы поговорим в следующем номере нашего журнала.

Удачи,  
Джордж.  
george@bardadim.com

Спасибо Крэшу, редактору журнала «Тату Коллектор Мэгззин» ([www.tattoocollectoromagazine.com](http://www.tattoocollectoromagazine.com)), за сотрудничество и поддержку.

Специально для журнала TATTOO MASTER