

Tattoo Master Magazine





Сергей "Джордж" Бардадим

КАК СТАТЬ ТАТУИРОВЩИКОМ

СОВЕТЫ МАСТЕРА

Привет, меня зовут Джордж. Я — профессиональный татуировщик. Началом своей карьеры считаю 1988 год, когда начал заниматься татуировкой постоянно. С 2001 года я состою в Альфреде Профессиональных Татуировщиков США. В 2003 и был одним из инициаторов создания ГРПТ — Гильдии Российских Профессиональных Татуировщиков. Являюсь одним из учредителей, я по сей день являю в состав издательского совета гильдии.

На этих страницах по просьбе редакции я буду знакомить читателей с некоторыми вопросами касательно татуировки.

Начнем с проблемы обучения.

*«Знание не приходит к нам из книг, мы все постигаем их тем или иным образом...»
Гар Лио*

Итак, вы хотите стать татуировщиком. Татуирование — это вид искусства, которому необходимо обучаться, и от того, насколько правильно проходит процесс обучения, зависит уровень мастерства будущего татуировщика. Всемирная тату-индустрия существует достаточно давно и имеет свои традиции. Исторически сложилось так, что срок обучения длится на минимум 3 года, состоящих из позиционной работы в студии и ежедневных тренировок. Я бы рекомендовал придерживаться этой традиции, потому что в процессе необходимо изучить множество переменных дисциплин, таких как различные состояния и варианты реакции кожи, безопасные способы заживления, построение, настройка и использование тату-машин, подбор и создание дизайна татуировки, и многих других. При этом категорически нельзя допускать метода «проб и ошибок», который подвергает риску не только самого обучающегося, но и его клиентов, и по этой причине является преступным. Только следование советам действительно опытных профессионалов может помочь избежать серьезных и неприятных ошибок. Вот мнение на этот счет одного из известнейших татуировщиков планеты Филипа Лю (Filip Luu): «В татуировании есть очень многие вещи, о которых нужно постоянно думать, и лично я не хотел бы заниматься обучением слишком часто. Это чертовски сложно! Знания не приходят к нам из книг, мы все постигаем их тем или иным образом, и все они уникальны: на коже одного человека будет работать только определенный вид иглы, у другого неважно по разному воспримлет процесс в разные дни, определенная машина хорошо работает только на некоторых людях, но не на других. Самих много факторов надо учесть, чтобы избежать процесса...».

В последние годы повсеместно открывается множество различных обучающих курсов, и на большинстве из них обучение длится в лучшем случае несколько недель. Хотя подобие обучение, несомненно, открывает все-какие возможности, фактически эти возможности являются и бесперспективными по той причине, что за

такой короткий срок ученик физически не способен усвоить все, что необходимо знать, чтобы стать татуировщиком. К тому же полученный сертификат или свидетельство об окончании курсов вряд ли когда-нибудь предоставит возможность заслужить уважение коллег, а для работы в тату-индустрии это может быть очень важно.

Стремление стать профессиональным татуировщиком «лю-настоящему» может потребовать от вас не только колоссального упорства и выносливости, но и полной самоотдачи. И здесь может реально помочь тот факт, что вы сами имеете татуировки. Их наличие демонстрирует стопроцентную уверенность профессией, предоставляя в ваше распоряжение этот неоспоримый аргумент, когда вы ищите себе учителя. Кроме того, имея опыт жизни с татуировкой в обществе, вам в дальнейшем, возможно, будет намного легче помочь клиенту, желающему сделать свою первую татуировку, принять важное решение при выборе размера и местоположения.

Прежде чем начать подыскивать себе учителя, необходимо позаботиться о создании портфолио своих работ в области изобразительного искусства. Это могут быть любые произведения, демонстрирующие ваши навыки в работе с линией и пятном, с цветом и формой, знания основных законов рисования, таких как композиция, перспектива и т. д. Также не забывайте, что обучение крайне редко бывает бесплатным (почти никогда!), и будьте готовы к тому, что в процессе вам придется исполнить разнообразную «грязную» работу — типа мытья пола и чистки туалета. Если вы действительно хотите все сделать правильно и чего-то достичь в своем обучении, смиритесь с мыслью о необходимости начать с самого начала и пройти весь путь. Основа успеха в татуировании заложена в уважении истории, традиций и всех тех, кто был до вас.

В наше время как татуировщикам, так и их клиентам необходимо через образование повышать свой уровень знаний о современных стандартах безопасности, и всегда быть осведомленными о том, как контролировать и предупреждать возможное распространение инфекций в тату-студиях. А чтобы стать профессиональным татуировщиком, сегодня уже недостаточно иметь за плечами только практику рисования и навыки работы с тату-оборудованием. Важно быть образованным еще и в области здравоохранения, особенно в отношении заболеваний, передающихся через кровь. Нельзя забывать о том, что нас постоянно окружает масса пагубных микроорганизмов, которые находятся там, где мы даже и не подозреваем. Причем с каждым годом их количество возрастает. Например, еще 20 лет назад человечеству было известно всего 4 вида инфекций, передающихся половым путем, а сегодня их не менее 28! Кожа человека сама по себе является средой обитания многих потенциально опасных бактерий и одновременно тем барьером, который не дает этим бактериям проникнуть в кровь. Татуирование

же открывает этот барьер, многократно увеличивая степень риска для клиента. С другой стороны, сама кровь может быть инфицирована, а значит, опасна не только для татуировщика, но при парекрестном заражении и для любого посетителя студии.

По мнению большинства профессиональных татуировщиков, качественное обучение является наилучшим способом познать профессию изнутри и предотвратить множество глупых, непростительных ошибок на высочайшей и многогранной тату-индустрии, где особенно очевидна высокая степень опасности как для клиента, так и для самого человека, который берется делать татуировку, не обладая достаточным для этого опытом. Когда вы ищите себе татуировщика-учителя, следуйте тем же критериям отбора, что и при выборе мастера, который будет татуировать лично вас.

Совет по безопасности

С появлением новых инфекционных заболеваний, многие из которых пока не поддаются лечению, для обеспечения безопасности стали необходимо вводить и новые процедуры по дезинфекции, стерилизации инструмента и изоляции рабочих поверхностей в процессе татуирования. Следующие советы подготовлены профессиональными татуировщиками в соответствии с международными стандартами.

1. Обратите внимание на санитарное состояние студии и самого татуировщика.
2. Поинтересуйтесь наличием опыта работы в области татуировки.
3. Не стесняйтесь задавать вопросы о процедуре стерилизации, технике изоляции рабочих поверхностей и о том, какие части инструмента являются одноразовыми.
4. Требуйте, чтобы татуировщик всегда в вашем присутствии и непосредственно перед началом процесса татуирования распечатывал стерилизационные пакеты, доставая из них предварительно стерилизованные иглы и рукоятки тату-машин.
5. Будьте уверены, что татуировщик использует краски в чистых (неиспользованные) одноразовые контейнеры-капачки.
6. Убедитесь в том, что татуировщик всегда использует новую пару одноразовых перчаток.
7. Если татуировщик — квалифицированный профессионал, у него не возникнет проблем с соблюдением данных стандартов и он ответит на все ваши вопросы.
8. Если же сам татуировщик (или студия), по вашему мнению, не соответствует этим стандартам или ваши вопросы ставит его в тупик, поищите профессионального татуировщика.

Удачи.
Джордж, george@bardadim.com
Специально для журнала «TATTOO MASTER»